

सम्मान के पात्र हैं वृद्ध

वृद्धावस्था से परेशान एक व्यक्ति ने भगवान से कहा, हे भगवान, आपने मानव की आयु के चार पड़ाव बनाए ही क्यों? यदि आप बचपन और जवानी के बाद प्रौढ़ होते ही व्यक्ति को अपने पास बुला लेते तो कितना अच्छा होता! एक अन्य चिन्तक ने कहा है – इस संसार में जाके ना आए वो जवानी और आके ना जाए वो बुद्धापा देखने को मिलता है। राजकुमार सिद्धार्थ बीमारी, वृद्धावस्था तथा मृत्यु को देखकर ही संसार से वैरागी हो गए।

आदिकाल

अपने चारों ओर के वृद्धों की शारीरिक-मानसिक हालत देख उपरोक्त कथन ठीक लगते हैं परन्तु सृष्टि के आदिकाल पर नज़र डालें तो सत्य कुछ और ही नज़र आता है। कहावत है कि भगवान ने मनुष्य को अपने जैसा बनाया था। परमात्मा ने आदिकाल में जब मानव का निर्माण किया तो उसे अजर बनाया। देवी-देवताओं को अजर-अमर कहा जाता है। किसी भी देवता के शरीर पर वृद्धावस्था के चिह्न जैसे कि सफेद बाल, द्वुरियाँ, अल्प दृष्टि-दोष, भग्न दन्त आदि देखने को नहीं मिलते। लगभग 150 वर्षों की औसत आयु

व्यतीत करने पर भी वे जीवन ही रहते थे और स्वेच्छा से देह-त्याग कर देते थे। इसलिए देवयुग में मृत्यु, वस्त्र परिवर्तन की तरह सुखदायी थी। मृत्यु भी एक उत्सव थी। भारत के यादगार शास्त्रों में लिखा है कि देवताओं ने ब्रह्मचर्य के बल से मृत्यु को जीता। इंद्रियजीत देवता जराजीत और अकाल-मृत्युजीत भी थे।

वैदिक काल और मध्यकाल

देवताओं की कलाएँ गिरते-गिरते जब आठ तक पहुँच गईं और वे मानव बन गए तब धीरे-धीरे दैवीयुग के बाद वैदिक युग आया। इस अवस्था में पाँच विकारों का धीमी गति से प्रवेश होना शुरू हुआ और मानव शरीर पर जरा का वार भी होने लगा परन्तु इतना होते भी समाज में बुजुर्गों का विशेष सम्मान था। उनके मान-सम्मान को बनाए रखने के लिए उसी समय पितृ अमावस्या, पितर-दान आदि पर्वों को जन्म दिया गया। वे अपने अनुभव, ज्ञान, समय के साथ परिष्कृत हुए संस्कारों तथा सूझ-बूझ के कारण विशेष सम्मान के पात्र थे। विभिन्न ज्ञान के क्षेत्रों में भी जो जितना वृद्ध होता था, उसे उतना ही अधिक ज्ञान का भण्डार माना जाता था। सभा-परिषदों में उन्हें ऊँचा

स्थान मिलता था। आर्थिक, सामाजिक समस्याओं के निराकरण में उनकी राय ली जाती थी। राजा का बड़ा पुत्र उत्तराधिकारी होता, गाँव का सबसे बुजुर्ग व्यक्ति मुखिया बनता और कबीले का स्वामी भी सबसे बुजुर्ग व्यक्ति बनता था। कहने में आता था, इसने ज्यादा दुनिया देखी है। यह कहावत भी उसी समय की है कि बाल धूप में सफेद नहीं किए। आधुनिक युग में इस कहावत का कोई औचित्य नहीं क्योंकि कई बच्चे तो सफेद बाल लेकर ही जन्मते हैं। उस समय का वृद्ध केवल परिवार का ही नहीं, सारे समाज का अपना होता था। हर कोई उसके सुख-दुःख में भागीदारी करता था। वह पूरे समाज की अमानत समझा जाता था। पूरे समाज के लिए वह पूज्य और सम्माननीय होता था।

आधुनिक काल

वैदिक काल के बाद मध्यकाल तक आते-आते थोड़ा बदलाव आया परन्तु आधुनिक काल में तो सिक्के का पहलू ही पूरा बदल गया। आज के भौतिकवादी युग में अर्थ की प्रधानता होने के कारण मानव की कार्यकुशलता और उससे होने वाले लाभों पर ही ध्यान केन्द्रित हो

ज्ञानामृत

गया। पुराने वैद्य के स्थान पर उच्च शिक्षा प्राप्त युवा डॉक्टर के पास भीड़ बढ़ गई। उपयोगी और मुनाफा देने वाली प्रतिभाओं की खोज में, युवावर्ग वृद्धों की अपेक्षा बाजी मारने लगा। कंप्यूटर के ज्ञान में 18 वर्ष का युवा, 60 वर्ष के वृद्ध से ज्यादा उपयोगी लगने लगा। सैनिक भी युवा चाहिएं, खिलाड़ी भी युवा चाहिएं, और इस प्रकार अनुभव के बजाय शारीरिक आयु का महत्व बढ़ने के कारण 55-60 वर्ष के बाद सेवा-निवृत्ति की प्रथा बन गई। इस भौतिकवादी दृष्टिकोण ने लाभ की दृष्टि से बुजुर्गों को भार रूप बना दिया। ऐसा दृष्टिकोण असत्य भी है और निन्दनीय भी।

अनुपयोगी नहीं हैं वृद्ध

कुछ समय पूर्व एक समाचार पढ़ने को मिला था कि इंग्लैंड में एक सर्वे किया गया। बुजुर्गों से संबंधित इस सर्वे का परिणाम यह बताया गया कि यहाँ के बुजुर्ग साल में 40-50 बार अपने बच्चों के घर जाते हैं और वहाँ उनके बच्चों के साथ समय बिताते हैं जिससे डे-केयर सेंटर का खर्चा बचता है। इस खर्चे की कुल राशि 75 अरब तक आंकी गई। सच्ची बात है, नौकर या आया के सहरे घर या बच्चे छोड़ना अपेक्षाकृत कम सुरक्षित है। और वे नौकर जो स्वयं सुसंस्कारित नहीं, बच्चों को क्या सिखा पाएंगे। ऊपर से यदि उनमें

नशे आदि की गुप्त आदत हो तो संग और भी ज्यादा खतरनाक हो जाता है।

उम्र नहीं, उमंग बनाती है जीवन

जीवन को यात्रा कहा गया है। कोई भी व्यक्ति जब यात्रा के अन्तिम पड़ाव पर पहुँचता है तो प्रसन्नता का अनुभव करता है परन्तु आज की परिस्थिति में यात्रा का अंतिम पड़ाव यदि दुखदायी है तो उसके कारणों को समझना होगा। वास्तव में, हर प्रकार की यात्रा की तैयारी करनी पड़ती है, बिना तैयारी के यात्रा कठिन होती है। तैयारी भी बाल्यकाल से ही चाहिए। यह तैयारी मानसिक है। यदि मनोभूमि शक्तिशाली हो तो हर बात अनुकूल दिखाई देती है, मनोभूमि कमज़ोर हो तो हर बात प्रतिकूल नज़र आती है। जेम्स ए. गार्फल्ड ने कहा है – द्वारियाँ हमारे माथे पर पड़नी ही हैं तो भी उन्हें हृदय पर मत पड़ने दो।

वास्तव में आत्मा न बूढ़ी होती है, न जवान। हमने रोज़ दर्पण में जिस आवरण को देखा वह तो घिसना ही था परन्तु इस आवरण को धारण करने वाली अर्थात् आत्मा तो आज भी वैसी ही है जैसी कि गर्भ-प्रवेश के समय थी। तो फिर बुढ़ापा कैसा? किस बात का? जो थकान, निराशा और खीझ अनुभव करता है वास्तव

में वह बूढ़ा है, भले ही वह आयु की दृष्टि से जवान ही क्यों न हो। जिसमें आशा, उत्साह, हिम्मत मौजूद है वही जवान है। शरीर की स्थिति नहीं, मन पर छाई निराशा दुखदायी है। महात्मा गांधी, मदर टेरेसा, दादी प्रकाशमणि कभी बूढ़े नहीं दिखाई पड़े। जिसने अपनी आदतें, इच्छायें और गतिविधियाँ ऊँचे स्तर की रखी हैं उन्हें कभी ऐसा बुढ़ापा नहीं देखना पड़ता जो इज्जत में कमी पड़े। कम परिश्रम करने वाले कई वृद्धों के परामर्श से लाखों रुपयों का फायदा होते देखा गया है। सौजन्य और शालीनता की शिक्षा देने वाले वृद्धों के प्रति समाज सदा ही कृतज्ञ भाव रखता है। यूनान के प्रसिद्ध दार्शनिक सुकरात ने एक बार एक वृद्ध से व्यक्तिगत जीवन के विषय में पूछा। वह वृद्ध व्यक्ति बोला कि ‘मैं अपना पारिवारिक उत्तरदायित्व अपने पुत्रों को देकर निश्चिंत हूँ। वे जो कहते हैं, कर देता हूँ, जो खिलाते हैं, खा लेता हूँ और अपने पौत्र-पौत्रियों के साथ हँसता-खेलता रहता हूँ। बच्चे कुछ भूल करते हैं तो भी चुप रहता हूँ। मैं उनके किसी कार्य में बाधक नहीं बनता। पर जब कभी वे परामर्श लेने आते हैं, तब मैं अपने जीवन के सारे अनुभवों को उनके सामने रखकर, जीवन में की हुई भूल से उत्पन्न दुष्परिणामों की ओर से उन्हें

ઝાનામૃત

સચેત કર દેતા હું। વે મેરી સલાહ પર કિતના ચલતે હૈન, યહ દેખના ઔર અપના મસ્તિષ્ક ખરાબ કરના મેરા કામ નહીં હૈ। વે મેરે નિર્દેશોન પર હી ચલેં, યહ આગ્રહ મૈં નહીં રખતા। પરામર્શ દેને કે બાદ ભી યદિ વે ભૂલ કરતે હૈન્ તો મૈં ચિન્તિત નહીં હોતા। ઉસ પર ભી યદિ વે પુનઃ મેરે પાસ આતે હૈન્ તો મેરા દ્વારા સદૈવ ઉનકે લિએ ખુલા રહતા હૈ। મૈં પુનઃ ઉચિત સલાહ દેકર ઉન્હેં વિદા કરતા હું।' એસી ઉદાર દૃષ્ટિ હો તો કિસી ભી વૃદ્ધ કો સિર આઁખોં પર બિઠાયા જા સકતા હૈ।

ક્રિયાશીલતા કી દૃષ્ટિ સે માનવ જીવન કા પૂર્વાર્દ્ધ સ્વયં ઔર પરિવાર કે લિએ હૈ પરન્તુ ઉત્તરાર્થ મેં અપને કો ધ્યાન, સાધના, પરોપકાર કે લિએ તૈયાર કર લેના આવશ્યક હૈ। બડી હોતી સંતાન કો ઉસકે કર્તવ્યોં સે પરિચિત કરવાતે હુએ સ્વયં કો દીન-દુખિયોં કી સેવા, સહાયતા, જ્ઞાન, સદ્વિચાર, સદ્ભાવોં મેં વ્યસ્ત કર લેના ચાહિએ। ભારત કે એક ચિન્તક ને લિખા હૈ કી પરમાત્મા ને હમ સબકો હર રોજ સોને કે સિક્કે કી તરફ ખનકતા હુઅ એક દિન દિયા હૈ ઔર દુનિયા રૂપી બાજાર મેં ઇસે ખર્ચ કરકે

ઇસકે બદલે અથાહ પ્રાપ્તિયાઁ કરને કા સુઅવસર દિયા હૈ। કોઈ ઇસ સિક્કે સે કૂડા ખરીદતા હૈ, કોઈ ઇસે ઇસ તરફ ખર્ચ કરતા હૈ કી બદલે મેં ભાગ્ય કો લકીર લગ જાતી હૈ ઔર કોઈ ઇસ તરફ ખર્ચ કરતા હૈ કી ભાગ્ય કી લકીર ચમક જાતી હૈ। અગલા દિન, એક અન્ય નાના સિક્કે કે રૂપ મેં પુનઃ હાથ લગતા હૈ। ઇસ પ્રકાર જીવન કા એક-એક કીમતી ક્ષણ હમારે હાથોં દુર્ગતિ યા શ્રેષ્ઠ ગતિ કો પાતા રહતા હૈ।

સૃષ્ટિ કી વાનપ્રસ્થ અવસ્થા

યું તો સંસાર મેં વૃદ્ધાવસ્થા કો જીતને વાલે રસાયન કી ખોજ જારી હૈ પરન્તુ લોહે કો સોના બનાને વાલે પારસ કી તરફ યહ ખોજ ભી નિર્થક હી હૈ। હાઁ, કલિયુગ કે ઇસ તમોપ્રધાન સમય મેં, કાલિમા કો ચીરને વાલે જ્ઞાન-સૂર્ય ભગવાન શિવ કા અવતરણ હો ચુકા હૈ ઔર ઉનકે દ્વારા સિખાએ ગએ ઈશ્વરીય જ્ઞાન તથા સહજ રાજ્યોગ કે બલ સે મનુષ્ય આદિકાલ કી તરફ સે વૃદ્ધાવસ્થા પર વિજય પ્રાપ્ત કર સકતા હૈ અર્થાત્ દેવતાઓં કી તરફ સે જરાજીત બન સકતા હૈ। લેકિન, જરાજીત કી મંજિલ

ઇંદ્રિયજીત કે રાસ્તો સે હોકર ગુજરતી હૈ। વર્તમાન સમય સંપૂર્ણ સૃષ્ટિ હી વાનપ્રસ્થ અવસ્થા મેં હૈ ઇસલિએ હર વ્યક્તિ બૂડા હો ચુકા હૈ। સૃષ્ટિ કે આદિકાલ મેં આને વાલી આત્માઓં કો તો યહું પાર્ટ બજાતે પાઁચ હજાર વર્ષ હો ચુકે હૈન્। જૈસે વૃદ્ધાવસ્થા કે બાદ પુરાના શરીર છોડકર, આત્મા બાલક કે રૂપ મેં નયા જન્મ પ્રાપ્ત કરતી હૈ ઉસી પ્રકાર વાનપ્રસ્થ અવસ્થા મેં પહુંચી હુએ ઇસ સૃષ્ટિ કા ભી અતિશીલ્પ મહાપરિવર્તન હોને વાલા હૈ। પરિવર્તન કે બાદ સંપૂર્ણ સૃષ્ટિ ઔર ઇસકી હર ચીજ અપને સતોપ્રધાન સ્વરૂપ મેં હોયું હૈ। પરમાત્મા કા અવતરણ ભી એક વૃદ્ધ તન મેં હુઆ હૈ લેકિન ઉસ વૃદ્ધ તન કે દ્વારા હી પરમાત્મા સંપૂર્ણ સૃષ્ટિ કા કાયા-કલ્ય કરતે હૈન્। અતઃ પરમાત્મા કે સાકાર માધ્યમ પિતાશ્રી પ્રજાપિતા બ્રહ્મા કા અનુકરણ કરતે હુએ હમ ભી અપને જીવન કી શોષ આયુ કો ઈશ્વરીય સેવા મેં સમર્પિત કરેં ઔર આને વાલે 21 જન્મોં કે લિએ સદાબહાર દિવ્ય યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત કરેં, યહી હમારી શુભકામના હૈ।

— બ્રહ્માકુમાર આત્મપ્રકાશ



યોગ મેં રહકર સહાયતા કરના હી સહયોગ હૈ। પરમાત્મા કા સાથ (સહ) અનુભવ કરતે હુએ કિસી કે કલ્યાણ કે લિયે કોઈ કાર્ય કરના હી સહાનુભૂતિ હૈ। સ્વયં આનન્દ કા અનુભવ કરતે હુએ દૂસરે કો ભી અપને સાથ મિલાકર ઈશ્વરીય આનન્દ કા અનુભવ કરાના હી સહ અનુભૂતિ હૈ।

